

Dopo il diploma accademico in Musica Vocale da Camera presso il Conservatorio A. Steffani di Castelfranco Veneto, sotto la guida di **Filippo Faes** e **Monica Benvenuti**, si sta specializzando in Canto e Teatro Musicale con **Annamaria Dell'Oste** presso il Conservatorio J. Tomadini di Udine. Attualmente si perfeziona ai corsi di Alto Perfezionamento in Musica da Camera con **Federica Repini** presso la Fondazione Luigi Bon di Colugna. Dalla partecipazione ai corsi è nato **Les Coquelicots Trio**, progetto rivolto alla musica francese che ha avviato la sua attività concertistica nel 2024. Ha debuttato nel ruolo di Lauretta, del **Gianni Schicchi** di Puccini, al **Mittelfest** di Cividale del Friuli, regia di **Giulio Ciabatti**, produzione del Conservatorio J. Tomadini. È stata selezionata per il Festival **Nei suoni dei luoghi 2023**, progetto di avvicinamento Go25, per un concerto con i **Ljubljana Saxophone Quartet**. Ha partecipato al progetto **La Divina Callas** dell' Orchestra del Friuli Venezia Giulia, presso il Teatro Verdi di Gorizia e al Teatro Comunale di Tavagnacco. Si è esibita al **Galà Pucciniano** organizzato dalla Venice Chamber Orchestra presso la Corte di Villa Errera a Merano. Come solista è stata diretta, tra gli altri, da **Paolo Paroni**, **Roberto Zarpellon**, **Valter Sivilotti**, **Pietro Semenzato**. Come corista del **Coro del Friuli Venezia Giulia** è stata diretta, tra gli altri, da: **Roberto Abbado**, Paolo Paroni, Giulio Prandi, Paolo Longo, Cristiano Dell'Oste. Come corista e voce recitante ha partecipato alla prima assoluta del **Requiem per una Donna** della compositrice Marianna Acito. Ha cantato il brano inedito di Marco Bianchi, *Wonderland*, durante i concerti del progetto **Atom Heart Mother**, con l' Accademia Naonis, il Coro del Friuli Venezia Giulia e i Pink Size. Ha inoltre lavorato come assistente alla regia e di palcoscenico per **AccademiainOpera** di Camposampiero (Padova), negli spettacoli *Il Barbiere di Siviglia* e *Don Giovanni*, con diverse repliche sul territorio veneto. Ha all'attivo un progetto in duo, chitarra classica e voce, che esplora le musiche inglesi da Purcell ai Beatles. Affianca all'attività artistica intensa attività didattica.

Ha studiato canto jazz con Francesca Bertazzo e musical con Stefania Seculin, canto moderno e songwriting con Ilaria Siliotto. Attualmente studia basso con Simone Serafini.