

Giovanna Pagnucco inizia la sua formazione musicale all'età di sette anni, nella classe di pianoforte di Fabrizio Fabris presso l'Associazione Culturale e Musicale "Armonie" di Gradisca di Sedegliano. Dopo l'ammissione al Conservatorio "J. Tomadini" studia con Maria Teresa Trevisan e Andrea Carcano. Si diploma in pianoforte nel 2008 sotto la guida di Giovanni Baffero e, con il massimo dei voti, conclude questo percorso formativo con il Diploma Accademico di secondo livello in discipline musicali. Frequenta quindi l'Università di Udine per la Laurea triennale in Mediazione Culturale.

Intraprende lo studio del canto lirico come mezzosoprano con Paola Lazzarini, docente alla Scuola di Musica "Città di Codroipo". Ha studiato presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine con Cristina Mantese e Lucia Mazzaria e nel 2024 ha ottenuto, col massimo dei voti, il Diploma Accademico di secondo livello in Canto sotto la guida di Carla Maria Izzo.

Il percorso professionale si divide tra il ruolo di pianista in complessi cameristici, significativo in tal senso il primo premio al concorso "Città di Treviso", pianista accompagnatore anche presso il conservatorio "J. Tomadini" stesso, insegnante e interprete vocale. Ha svolto il ruolo di solista in particolare nel repertorio sacro, come nel "Gloria" di A. Vivaldi e nel "Requiem" di W.A. Mozart. Ha interpretato il ruolo di Zita nell'opera "Gianni Schicchi" presso il teatro "Mario Del Monaco" di Treviso e nel 2024 a Cividale durante il Mittelfest oltre ad aver preso parte come solista a vari concerti svolti nel territorio.